



SKÁBMAGOVAT
Anár • Inari • Finland

TIEDOTE 31.1.2020

SKÁBMAGOVAT-FESTIVAALEILLA ENNÄTYSMÄÄRÄ ELOKUVIA

Skábmagovat –alkuperäiskansojen elokuvafestivaalit Inarissa järjestettiin jo 12. kerran. Pikkuinen festivaali keräsi katsojia noin 3400, joista lapsia ja nuoria oli 1015. Saamelaiselokuvien ohella esitettiin Kanadan ja Bolivian filmituotantoa. Elokuvia oli yhteensä 120, joista noin puolet oli lasten ja nuorten filmejä.

Festivaalin päävieraat, Wapikoni Mobile Kanadasta ja CEFREC Boliviasta, ovat koulutus- ja tuotantoprojekteja, jotka ovat jo vuosia kiertäneet alkuperäiskansojen yhteisöissä kouluttamassa uusia tarinankertojia. Festivaaleilla Wapikonia edustivat Manon Barbeau ja hankkeen hyvätahdonlähettiläs Samian. Projektin työ on vaikuttavaa ja elokuvanteon tärkeys alkuperäiskansojen yhteisöille tuli hyvin esille Samianin ja Manon Barbeaun esitellessä Wapikonia.

Kolmas päävieras cree-intiaaniohjaaja Neil Diamond toi festivaaleille Hollywoodin intiaanikäsitteistä kertovan elokuvan Real Injun, joka oli festivaalien katsotuimpia filmejä. Katsojat löysivät riemastuttavia yhtäläisyyksiä lännenelokuvien intiaanikuvan ja Lapissa tehtyjen vanhojen filmien saamelaiskuvan väliltä.

Festivaalien ensi-illoissa olivat perjantaina Tanan kielileirin animaatiot ja Saamelaisalueen koulutuskeskuksen työpajan filmit. Lauantaina oli nuorten saamelaiskävijöiden ensi-ilta: Aslak Palton dokumentti valotti kulttuuripersoonaa Oula Näkkäljärven kautta saamelaista radiotoimintaa, Per-Josef Idivuoman *Čurte-Niillas oli* riemukas animaatio, kun taas Suvi Westin, Anne Kirste Aikion ja Joonas Saaren *Märät säpikkäät* on nuorille suunnatun vauhdikkaan tv-sarjan pilotti, johon toivotaan jatkoa.

Saamelaiselokuvista yleisön suosikkeja olivat lisäksi Saamelaisalueen koulutuskeskuksen tuottamat lyhytelokuvat sekä Nils-John Porsangerin hauska dokumenttielokuva meksikolaisesta lentoemännästä Saamenmaassa. Ellen Lundbyn ja Harry Johansenin kuvaukset merisaamelaisten traagisesta historiasta ja nykypäivästä koskettivat yleisöä.

Vierasensi-illassa oli Petteri Saarion dokumenttielokuva *Utsjoen Beckhamit*, jossa seurattiin Laitin perheen elämää Utsjoella.

Festivaalien aikana järjestettiin Skábma-seminaari ja tuotantotapahtuma. Seminaarissa olivat puhujina elokuvantekijät Liselotte Wajstedt, Nils Gaup ja Pauliina Feodoroff. Elokuva-alan asiantuntijoina ja rahoittajina puhuivat POEMin Anne Laurila ja Kautokeinossa sijaitsevan Kansainvälisen saamelaisen elokuvakeskuksen Anne Lajla Utsi. Seminaarissa keskusteltiin siitä miten saada saamelaisia elokuvia tuotantoon ja valkokankaalle. Tuotantotapahtumassa ruodittiin tutoreiden avulla saamelaisohjaajien käsikirjoituksia. Saamelaiskävijät kiittelivät tapahtumaa ja toivoivat vastaavanlaista myös ensi vuodelle.

Skábmagovat-palkinto myönnettiin tänä vuonna Saamelaisalueen koulutuskeskuksen rehtori Liisa Holmbergille hänen työstään saamelaisen elokuvan hyväksi.

Skábmagovat on myös lasten oma festivaali! Ohjelmistossa oli lasten itsensä tekemiä lyhytelokuvia, jotka riemastuttivat sekä aikuisia että lapsia. Saamenkielisiä lastenohjelmia alkaa olla, mutta nuorille ei tuoteta saamenkielistä ohjelmaa. Lasten ja nuorten päivät keräsivät katsojia Utsjoen, Sodankylän, ja Inarin kunnista sekä Norjan Tanasta ja Sirmasta.

Festivaalin järjestivät Saamelaistaiteen tukiyhdistys, Alkuperäiskansojen elokuvakeskus Skábma, Yle Sámi Radio, Saamelaismuseum ja luontokeskus Siida sekä Inarin kunta. Tapahtumaa tukivat Saamelaiskäräjät, Pohjoismainen kulttuurirahasto, Ulkoministeriön tiedotustuki, Kanadan Suomen suurlähetystö, Valtion elokuvataidetoimikunta, AVEK ja Kansan Sivistysrahasto.

Lisätietoja: Taiteellinen johtaja Jorma Lehtola, jorma.h.lehtola@kolumbus.fi, p. 050-4144349.

Festivaalijohtaja Suvi West, suvi.west@gmail.com, p. 040-1879909.

Tuottaja Eija Korhonen, eija.h.korhonen@gmail.com, p. 040-173 7150.

Kulttuuritulkki Sari Valkonen, puh. 040-767 1052